

КОММУНАРЫ НЕ БУДУТ РАБАМИ

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Активно. Энергично *p* Солист

на р

Про - сы - пав - ший - ся мир сви - ри - стел, ше - ле - стел, ко - гда

ут - ром ро - си - стой тро - по - ю нас коб - ры - ву бан - ди - ты ве - ли на рас -

-стрел под Хе - рсо - ном, а мо - жет, в Три - по - лье. Но мы пе - ли и

пе - ли, го - лов не кло - ня, на гру - ди раз - ры - ва - я ру - ба - хи:

f

«Ни - ко - гда, ни - ко - гда, ни - ко - гда, ни - ко - гда ком - му -

ff *f* *ff*

на - ры не бу - дут ра - ба - ми, ком - му - на - ры не бу - дут ра -

Т. *f*

Б. «Ком - му на - ры не бу - дут ра -

p

- ба - ми!» Нас без - жа - лост - ный го - лод гло - дал и ду - шил, нас ша -

p

- ба - ми!»

(закр. ртом)

p

p

- та - ли ти - фоз - ны - е вет - ры, но дер - жа - лись мы все - из ко - стей да из

жил, да е - ще из от - ча - ян - ной ве - ры. А во - круг ни - ще.

- та, бо - со - та, на - го - та, но мы стро - и - ли, у - голь ру - ба - ли.

- круг бо - со - та, на - го - та, но мы стро - и - ли, у - голь ру - ба - ли.

На по - клон мы не шли.

Ни - ко - гда, ни - ко - гда ком - му -

Ком - му - на - ры не бу - дут ра -

- на - ры не бу - дут ра ба - ми! Ком - му на - ры не бу - дут ра

- ба - ми! И во и - мя Рос - си - и и даль - них гре - над про - тив

- ба - ми!

f *ff* *ff* *f* *ff* *f* *f* *p*

Detailed description: This is a musical score for a song in Russian. It consists of vocal lines and piano accompaniment. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The vocal lines are written in a soprano and bass clef, with lyrics in Russian. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into several systems. The first system shows the vocal line with the lyrics 'На по - клон мы не шли.' and the piano accompaniment. The second system shows the vocal line with the lyrics 'Ни - ко - гда, ни - ко - гда ком - му -' and the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with the lyrics 'Ком - му - на - ры не бу - дут ра -' and the piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line with the lyrics '- на - ры не бу - дут ра ба - ми! Ком - му на - ры не бу - дут ра' and the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with the lyrics '- ба - ми! И во и - мя Рос - си - и и даль - них гре - над про - тив' and the piano accompaniment. The sixth system shows the vocal line with the lyrics '- ба - ми!' and the piano accompaniment. The seventh system shows the vocal line with the lyrics '- ба - ми!' and the piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady rhythm with chords and single notes. The lyrics are in Russian and appear to be a protest song or a song about the Russian Revolution.

тан - ков е фа - шист - ско - ю сва - сти.кой шли в а - та - ку с по - след - не - ю связ - кой гра -

шли в а - та - ку со

p

нат и взры - ва - лись по - след - не - ю связ - кой. О - став - ля - я пы -

связ - кой гра нат и взры - ва - лись по след - не - ю связ - кой. О. став -

f *p*

- ла - ю - щи - е го - ро - да, мы шеп - та - ли об - уг - лы - ми рта - ми:

- ля - я сво - и го - ро - да, мы шеп - та - ли об - уг - лы - ми рта - ми:

p

«Все рав - но по - бе - дим! Ни - ко - гда, ни - ко - гда ком - му -

p

«Ни - ко - гда, ни - ко - гда ком - му -

p

ff *p*

f

- на - ры не бу - дут ра - ба - ми, ком - му - на - ры не бу - дут ра -

f

- на - ры не бу - дут ра ба - ми, ком - му на - ры не бу - дут ра

- ба - ми»

ff

ff И от нас ни у - мель - цы лоп - чить и - ли врать, ни пре

да - те - лей всех ли - це - ме - ри - е не до - би - лись не ве - рья в Со вет - ску - ю

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. The lyrics are: "да - те - лей всех ли - це - ме - ри - е не до - би - лись не ве - рья в Со вет - ску - ю".

The piano accompaniment for the first system, showing the right and left hand parts. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

власть, не до - би - лись в Ком му - ну не - ве - рья! И Ком му - ну, на

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "власть, не до - би - лись в Ком му - ну не - ве - рья! И Ком му - ну, на". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) in the right hand.

The piano accompaniment for the second system, showing the right and left hand parts. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. A dynamic marking of *ff* is present in the right hand.

сдел - ки ни с кем не и - дя, мы до - бу - дем сво и - ми ру - ка - ми.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "сдел - ки ни с кем не и - дя, мы до - бу - дем сво и - ми ру - ка - ми.". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ff* in the right hand.

The piano accompaniment for the third system, showing the right and left hand parts. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. A dynamic marking of *ff* is present in the right hand.

f Пусть же в нас не умрет: «Ни - ко - гда, ни - ко - гда ком - му -

«Ни - ко - гда, ни - ко - гда ком - му -

ff

This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal lines are in a bass clef with lyrics in Russian. The piano part is in a grand staff with treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *ff*. There are accents and slurs over the notes.

ff

This system shows the piano accompaniment for the second system, continuing the grand staff from the previous system. It features complex chordal textures and rhythmic patterns.

- на - ры не бу - дут ра - ба - ми, ком - му - на - ры не бу - дут ра -

- на - ры не бу - дут ра ба - ми, ком - му на - ры не бу - дут ра

This system contains the third and fourth vocal staves and the piano accompaniment. The lyrics continue. Dynamics include *f*.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, continuing the grand staff. It includes a dashed line indicating a melodic line in the right hand.

- ба - ми!»

- ба - ми!»

This system contains the fifth and sixth vocal staves and the piano accompaniment. The lyrics conclude with a double exclamation mark. Dynamics include *ff*.

ff

This system shows the piano accompaniment for the sixth system, concluding the piece. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a final chord. Dynamics include *ff*.